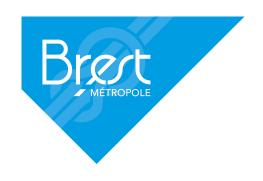
CCQ de Bellevue du 11 mai 2016

ÉLÉMENTS POUR UN DÉBAT SUR LA MISE EN COULEUR DU QUARTIER







Contenu de la réunion

Présentation de la commande de Brest Métropole /
 Conseil architectural et urbain

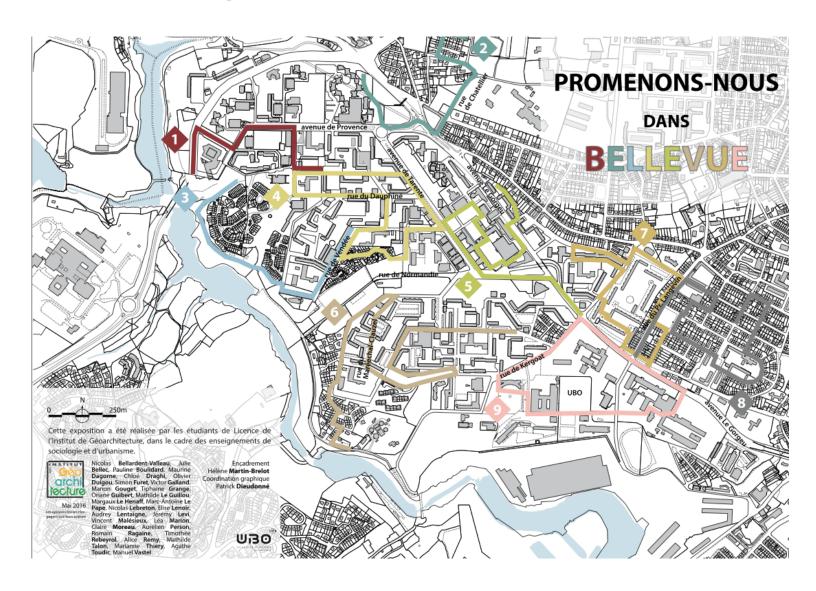
- Présentation du travail des étudiants de l'Institut de Géoarchitecture
- → Les parcours commentés
- → Les entretiens
- → Les dessins

Débat avec la salle

Un travail en classe et sur le terrain

- Connaître Bellevue
- Présentation du quartier et des enjeux actuels
- Méthode des parcours sensibles → Posters
- Entretiens semi-directifs
- Se familiariser avec les questions de couleurs en aménagement
- Exposés sur les couleurs
- Cours avec Anne Petit → Dessins

Des parcours commentés



Lecture des posters

wente de Provence. Paris Dago. rue de Normandie.

Le parcours commence à l'angle des rues de Normandie et de Touraine. La proximité de la Penfeld se fait sentir à cet endroit où dominent pelouses et grands arbres à feuillage persistant. De la rue de Touraine à la rue de Saintonge, un réseau de petites voies piétonnes relie les différentes unités d'habitations, rendant la déambulation assez agréable.

L'arrivée rue de Vendée nous place face à plusieurs barres d'immeubles dans les tons jaune pale. Le pas s'accélère. La rue d'Anjou présente plusieurs résidences aux façades rénovées et agrémentées de couleurs rosées. L'omniprésence des voitures en stationnement aux pieds des immeubles, ainsi que l'état parfois dégradé de la voirie, appauvrissent le paysage. Cette sensation s'atténue rue du Dauphiné, où les pieds d'immeubles se font plus soignés avec des aires de jeux, des pelouses et l'école gaiement colorée.

La rue de Gascogne laisse entrevoir au loin les tours du Bergot et annonce notre retour vers le centre plus dense et vertical de Bellevue. La fin du parcours interpelle. Rue de Tarente, une sorte de terrain vague fait face à la crèche municipale. La signalétique routière omniprésente ajoute à cette cacophonie paysagère.





De la rue de Normandie à l'avenue de Tarente

Un cheminement au pied des barres



Angle des rues de Touraine et de Normandie



Chemin piéton donnant sur la rue de Saintonge



Rue de Vendée : barres d'immeubles monotones



École du Dauphiné et immeubles en arrière plan : un ensemble gaiement coloré



Rue du Dauphiné : espace de récréation au pied des barres



Rue d'Anjou : des notes de couleur sur les bâtiments



Église Saint-Yves désacralisée et fermée au public



Rue de Gascogne et tours du Bergot en perspective



Avenue de Provence : les tours et le centre commercial désaffecté des Bahamas





13 entretiens semi-directifs

- 5 locataires ; 7 propriétaires ; 1 personne travaillant dans le quartier
- 6 hommes, 6 femmes, 1 couple
- 8 retraités, 3 salariés, 2 étudiants
- Une majorité de personnes travaillant ou ayant travaillé dans le secteur public
- Un fort ancrage dans le quartier: 10 personnes résidentes depuis 15 ans ou plus (dont 8 depuis + de 25 ans)

Opinion générale sur le quartier

- Un quartier plutôt agréable à vivre grâce :
- à la diversité générationnelle et sociale

« Je pense que ce qu'il y a c'est de la diversité, des jeunes, des vieux. C'est très mélangé on n'a pas l'impression qu'il y a des riches d'un coté et des pauvres de l'autre; tout le monde va au même endroit, c'est vraiment ça. » (Étudiante, locataire depuis 2015)

aux nombreuses commodités

« On a tout sur place : une piscine, la poste, une bibliothèque, le parc de la Penfeld », (Salariée, propriétaire, Centre de Bellevue depuis 25 ans)

- aux espaces verts (bien entretenus) : le parc de Penfeld et le square Gagarine très souvent cités
- à la dynamique culturelle (centre social, maison de quartier etc.)

Des points de vigilance

- Sentiment de paupérisation et de dégradation
- → Visible à travers l'évolution des centres commerciaux (Bergot et Kergoat en particulier)
- Image extérieure du quartier négative
- → Ce qui ne correspond pas toujours à la réalité vécue (questions d'insécurité, de délinquance, d'incivilités etc.)
- Moins d'implication, moins de relations entre voisins

Éléments de prospective

Rotation de la population

À un moment il n'y en avait plus (de jeunes). Dans les prochaines années, beaucoup d'appartements seront en vente car il y a beaucoup de personnes âgées de plus de 90 ans, certains sont toujours en forme mais on sent qu'il y a de la fatigue pour certains. » (Salariée, propriétaire, Centre de Bellevue depuis 25 ans)

- Réflexion sur les enseignes commerciales / Arrivée du tram?
- Idée qu'un patrimoine est en train de se constituer
- → Les 50 ans de Bellevue
- → Animations

Cadre bâti

- La question des tours
- → **Obsolescence**: « Il y a aussi les tours. Voilà elles datent des années 80/90 donc ça a assez mal vieilli, ce n'est pas un quartier très joli, le tout fait un peu fade. » (Étudiante, Centre de Bellevue)
- → **Répartition :** « il y a beaucoup trop de béton et de densité de tours à certains endroits, notamment au nord du quartier. » (Salariée, Centre de Bellevue)
- → Entretien : Effet d'entraînement des actions de BMH pour les copropriétés
- La Place Napoléon III à retravailler
- → « C'est très minéral comme décor et c'est dommage ». (Étudiante, Centre de Bellevue)

Les cheminements piétons

« Quand je me promène, si je passe et qu'il y a des immeubles, je vais m'arranger à prendre des petits chemins entre les immeubles, là où il n'y a pas de voitures qui vont passer. (...) C'est même là qu'on peut échanger quelques mots. » (Retraitée, Kergoat)

Couleurs

- Une question qui suscite de l'enthousiasme...
- → « (...) lorsque l'on est dans un quartier, il faut qu'il soit visuellement beau, il faut qu'il soit esthétique, il faut qu'il y ait de la couleur » (Retraité, propriétaire)
- ... Quelques réserves
- → « ... la couleur n'est pas une fin en soi » (Retraité, propriétaire, secteur ESC)
- → Pas de « badigeonnage »
- → Importance de la qualité des matériaux utilisés
- ... Beaucoup d'idées
- Fleurissement
- Fresques et trompe-l'œil
- Mobilier urbain
- Des débats