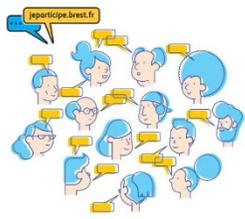


ASSEMBLEE DE QUARTIER

Bellevue

**Mardi 30 mai
2023**





Déroulé de notre Assemblée de quartier

- **Intro**

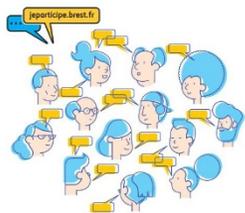
- > Des fleurs dans ma rue saison 3 (17 avril - 30 juin)
- > Info sur l'atelier Patrimoine
- > Retour sur le projet du centre social « Nos corps nos histoires »

- **4 sujets en atelier (15 min par sujet) =**

- Comment se passent les projets de réaménagement de voirie (obligations, contraintes, place des habitants) ?
- Comment signaler une anomalie sur l'espace public ?
- Mon réseau grandit = calendrier des travaux, dispositif d'information, rencontre avec les médiateurs du Tram
- 5è édition du Dimanche au bord de l'eau = le programme, comment je peux m'y investir ?

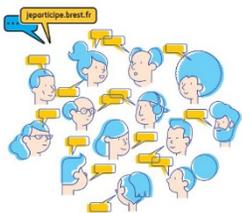
Toutes les infos du quartier sont sur le site www.brest-bellevue.fr.





Intro





Des fleurs dans ma rue – Saison 3

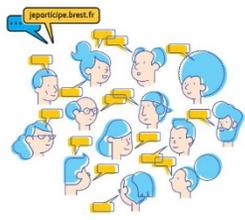
Fleurir son pas de porte, son pied d'immeuble

- **Objectif** > encourager le développement de la végétalisation sur l'espace public via une démarche participative, impliquant fortement les habitantes et habitants
- **Fleurir, oui mais comment ?** > par la **création de fosses** sur les pieds de mur en façade de bâtiments, pieds d'arbres et petits espaces en terre existants.
Le dimensionnement de la fosse est vu par le bureau d'étude de Brest métropole, en fonction du contexte et du lieu d'implantation.
- Ne pas dépasser **5m de longueur** ; Être d'une **profondeur comprise entre 20 et 40 cm**
- Le coût de la création de la fosse est pris en charge par Brest métropole et un kit initial de plantation sera fourni.
- En habitat individuel ou en collectif
- Une demande à faire auprès de votre mairie de quartier ; ou en ligne ([Des fleurs dans ma rue](https://jeparticipe.brest.fr))



Saison 3 → du
17 avril au 30
juin pour poser
sa demande !





Actualités des ateliers de quartier

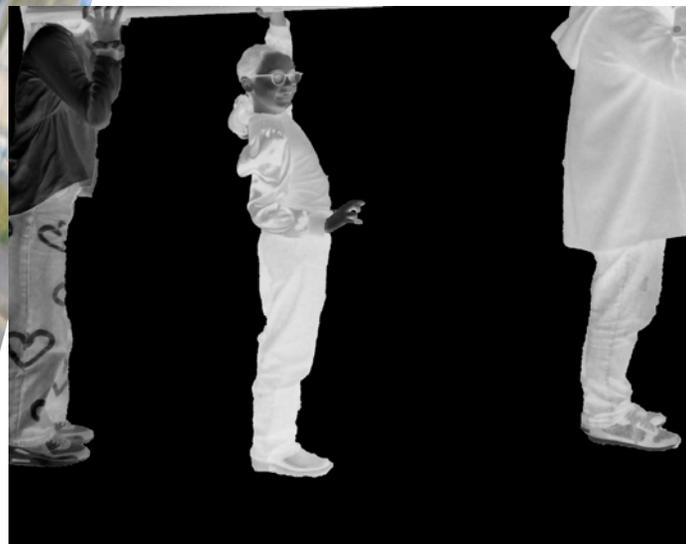
Atelier PATRIMOINE



>> la réalisation du livret « parcours » > démarche participative menée avec l'appui du service Patrimoine

- Il s'agit de concevoir 4 parcours de balades à faire en autonomie dans le quartier, et de tisser un discours patrimonial sous la forme de points d'intérêts détaillés, accompagnés de visuels.
- **En ce moment, les 4 parcours identifiés sont testés**
 - Le prochain parcours testé le sera **le lundi 5 juin à 17 h** (RV parking de Normandie)
- **A la rentrée de septembre, le groupe entamera l'étape suivante = l'écriture sur les points d'intérêt repérés pour chaque parcours, synthétise les idées clés et choisit les visuels**





NOS CORPS, NOS HISTOIRES

Les Objectifs :

- 1- Créer du lien social inter-quartier et intergénérationnel
- 2- Développer l'accès à la culture à travers diverses activités d'arts plastiques.
- 3- Favoriser les échanges et le partage de compétences et de connaissances.

Ces objectifs ont pu se réaliser :

- Par la découverte des ponts, des passerelles, des arches, des tunnels brestois, en portant un regard et en se posant des questions sur l'architecture, l'histoire et l'intérêt de sa situation géographique.
- En faisant des ponts entre les générations à travers les activités de 6 ans 1/2 (Jovani) à 65 ans (Irène)
- En faisant des ponts entre les habitants des quartiers de Keredern et de Bellevue.



J-1



1ère semaine d'animation, du Mardi 21 au vendredi 24 février 2023

-Tout a commencé par une **présentation du travail de l'artiste Mathilde Chéreau**, autour de sa série de photographie des ponts de Brest a permis de sensibiliser les participants et d'engager une discussion autour d'images et de lieux connus par ceux-ci sur la thématique des ponts.

Ensuite, **une balade armée d'appareils photo** a débutée. 4 groupes de 3 à 5 (enfants et adultes mélangés), ont déambulé dans le quartier de Bellevue à la recherche de motifs de ponts, d'arches, ou du tunnels réels ou imaginaires.



J-2 et J-3



Equipés des appareils photo, les participants ont créé des ponts, passerelles et autres, en utilisant leur corps. Chacun a pu participer selon ses envies. Les enfants étaient plus à l'aise dans l'expression corporelle au démarrage, puis les adultes se sont pris au jeu !



- Chaque nouvelle image a été captée par un appareil numérique et transformée en négatif afin de l'imprimer sur du calque à un format plus important que celui de l'image instantanée.

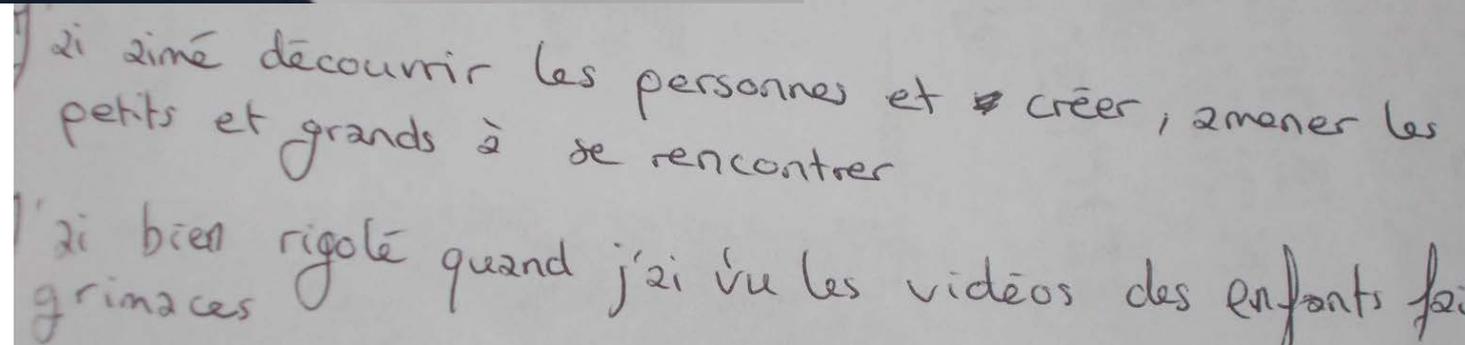
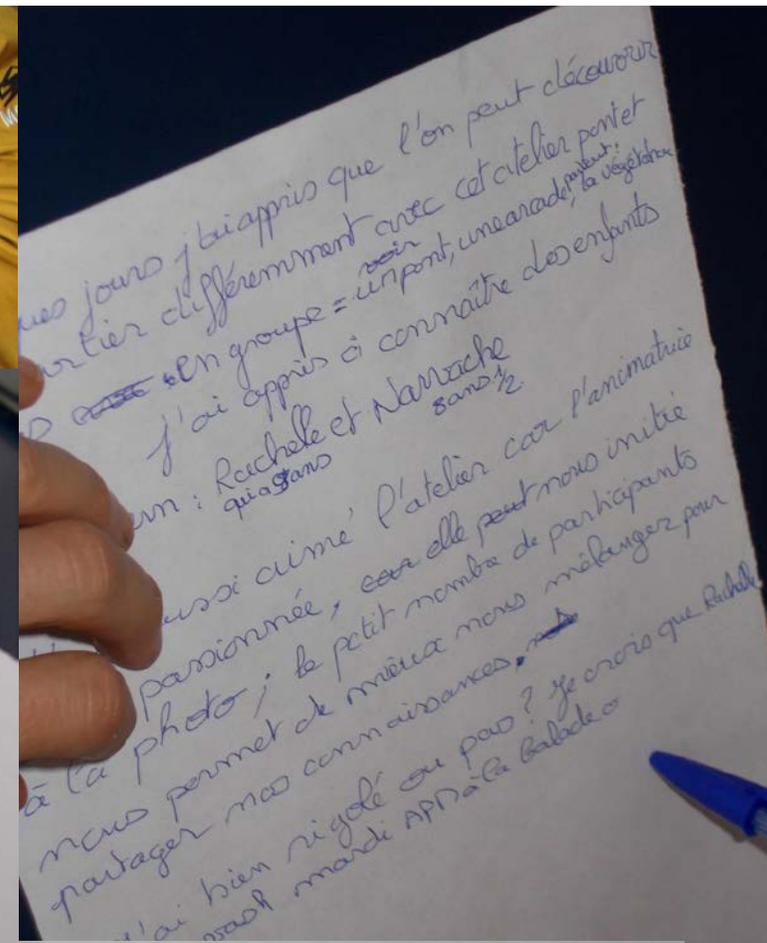
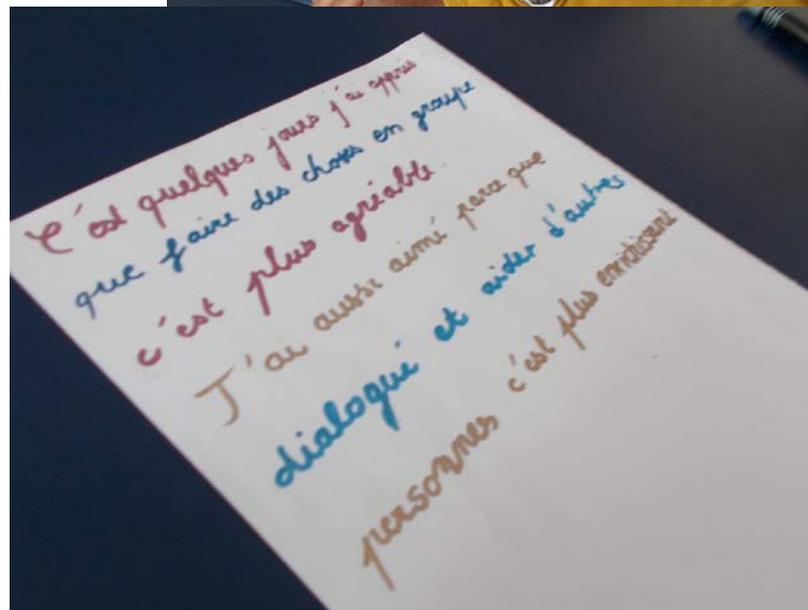
J-4



Un atelier d'écriture a permis de laisser la parole aux participants. Durant ce temps, nous avons écrit sur le quartier (habitudes, remarques, détails, histoire particulière...)

A l'aide d'un marqueur, chaque personne a écrit sa phrase ou son dessin, directement sur un calque.

Enfin, **la création d'un livret** qui retrace ces jours d'ateliers a pu être produit par l'artiste pour garder la mémoire de cette 1ère semaine de projet.



C'est quelques jours j'ai appris :

- A utiliser un appareil photo instantané
- S'imaginer à avoir un sorte de pont ju chez nous.

J'ai aussi aimé faire :

- les ponts avec nos corps parce que
- des photos en s'imaginant qu'il y a un peu partout.

J-5 et J-6

2ème semaine du 18 au 21 Avril 2023



A l'aide d'un mélange de citrate d'ammonium, de potassium de fer et d'eau, les adultes ont pu aider les enfants à mélanger et appliquer le produit sur les affiches. Celles-ci ont été séchées dans un endroit sombre (30 min environ). Les calques préparés en février ont été déposés sur les affiches. **Une fois les affiches mises au soleil pour laisser apparaître les photos ainsi que les phrase** sur une seule et même affiche sont apparues, enfin un rincage a été nécessaire pour que le produit arrête son action et que les images apparaissent en dégradé de bleu.

Ce processus s'appelle le cyanotype

J-7



Par groupe, les affiches ont été collées entre les quartiers : sur 4 tours de keredern, 2 sur le grillage de l'école St Yves, sur l'affichage public de keredern, et une dizaine sur les barres d'immeuble de kerbernier, rue de kermenguy, et 3 au centre social de Bellevue.

Les affiches ont créé « un pont » direct entre les deux quartiers.



J-8



Une déambulation de Bellevue jusqu'à Keredern, à la recherche des affiches « nos corps, nos histoires » a eu lieu. Une discussion a été effectuée devant chacune des affiches sur une base de volontariat des personnes participantes, pour raconter l'histoire de cette affiche.

Le projet s'est clos par un **vernissage convivial** à Kerédern où dans la salle polyvalente une exposition montrant toutes les affiches produites durant ces deux semaines d'ateliers.



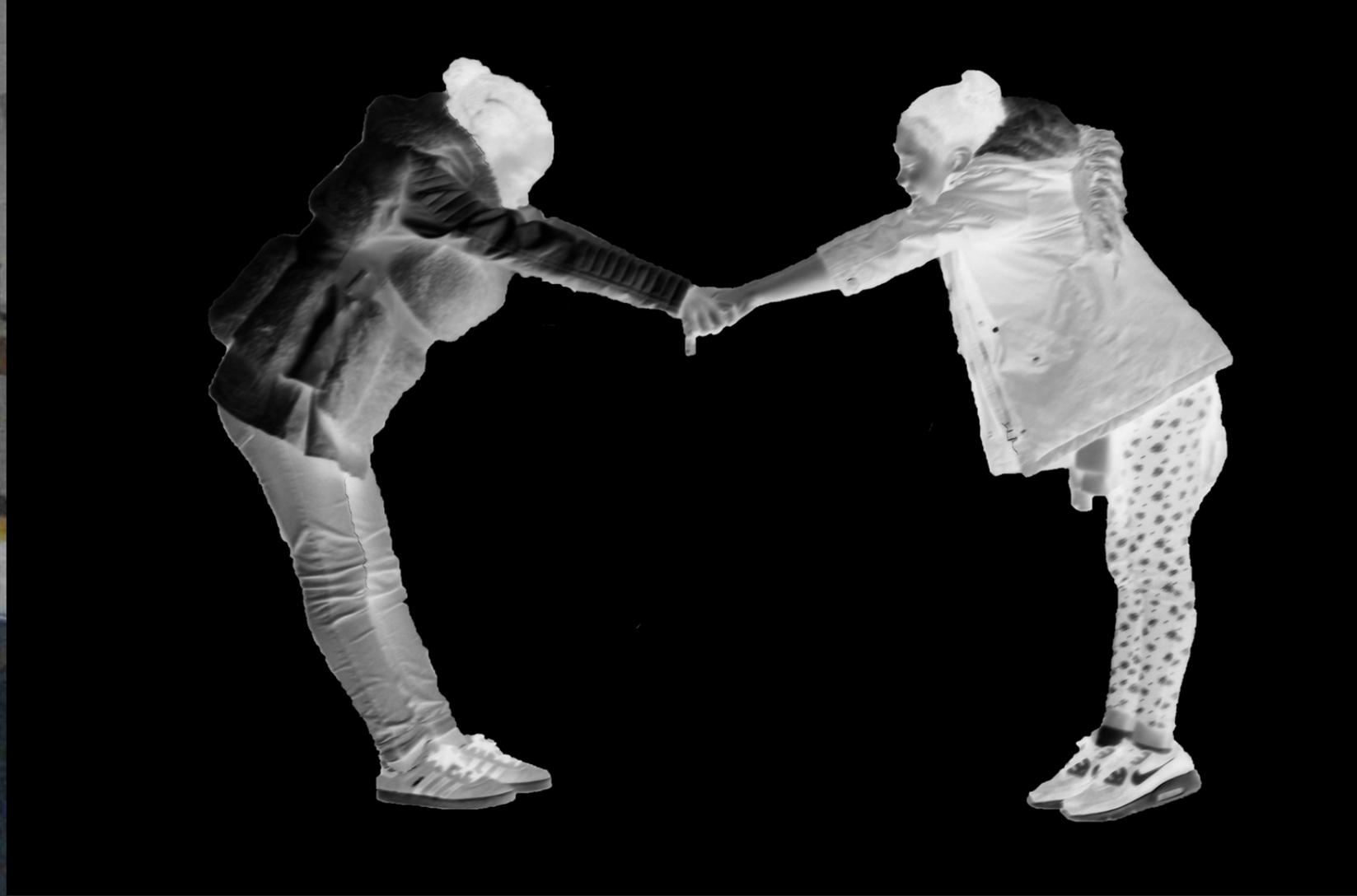


Les + : Interconnaissance entre des adultes de Bellevue et de keredern.
Une écoute bienveillante des enfants et des adultes
Le plaisir de partager la création et l'imagination avec les enfants
D'avoir appris des uns et des autres
L'envie de vivre d'autres temps intergénérationnels

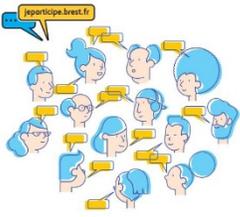


30
participants
distincts :
18 enfants, 2
ados et 10
adultes
1 artiste et 2
professionnels





Les - : une communication tardive et peu lisible (noir et blanc) n'a pas permis de mobiliser beaucoup d'adultes de keredern
Le format sur 4 après-midi n'a pas permis à tous d'être présents tous les jours

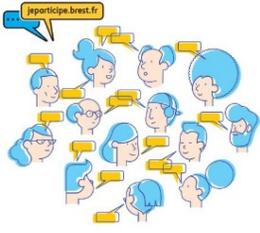


Les 4 sujets d'atelier

4 sujets en atelier (15 min par sujet) =

- Comment se passent les projets de réaménagement de voirie (obligations, contraintes, place des habitants) ?
- Comment signaler une anomalie sur l'espace public ?
- Mon réseau grandit = calendrier des travaux, dispositif d'information, rencontre avec les médiateurs du Tram
- 5^e édition du Dimanche au bord de l'eau = le programme, comment je peux m'y investir ?





Les prochains RDV

- ❖ **5 juin à 17h** = test de la balade patrimoine - RV Parking de Normandie
- ❖ **9 juin** = la Mirlitambouille et jardinage au jardin maraîcher de Provence
- ❖ **20 juin** – RV au Jardin d'Armagnac
- ❖ **25 juin** = le Dimanche au bord de l'eau / 9 h 30 > 18 h
- ❖ **fin juin – début juillet** = inauguration aménagements du square du Poitou